

## ОТЗЫВ

**официального оппонента диссертационной работы Сабировой Венеры Кубатовны «Специфика публицистической литературы кыргызского зарубежья как части общего социально-культурного контекста Кыргызстана (дискурсивно-концептуальный анализ)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности: 10.01.10 – журналистика**

В диссертационной работе В. К. Сабировой впервые в истории отечественной филологической науки исследованы и получили первоначальную оценку публицистические произведения представителей различных ветвей кыргызской диаспоры за рубежами Кыргызской Республики.

При определении *актуальности исследования* диссертантом сформулированы конкретные цели и задачи. Основной целью данной работы является изучение этничности в журналистике, обобщение творчества членов диаспоры в контексте литературных связей, обзор публицистики и поэзии киргизов в разных частях мира. Пути *достижения цели* сформулированы в виде поставленных в работе задач: 1) Изучить теоретические основы этничности в журналистике: показать отличия социально-культурного процесса диаспоры и метрополии, выяснить дискурс идентификации автора в информационном пространстве, определить истоки публицистических мотивов в фольклорных произведениях, выявить социальную публицистику в устно-поэтическом творчестве акынов; 2) Сделать обзор публицистической литературы кыргызского зарубежья: оценить идейное своеобразие публикаций кыргызов в СМИ России, исследовать публицистический мир кыргызов Республики Таджикистан, выявить культурную дихотомию образов исторической и обретенной родин, выделить изображение национального характера, менталитета этноса в медиа; 3) Обобщить черты публицистичности в кыргызской зарубежной литературной культуре: указать на традиции публицистов метрополии в творчестве диаспоры, обосновать социально-публицистический пафос поэзии кыргызов Китая, вычленить

ценностные императивы веб-творчества Д. Деркембаева (ФРГ), показать специфику путевых записей в очеркистике А. Алаева (Канада).

Диссертационная работа состоит из трех глав, введения, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Содержание основных глав в целом отвечает основной логике исследования. В первой главе «Теоретические проблемы этничности в журналистике» автором рассмотрены принципы системного подхода к анализу материала. В разделе «Отличия литературного процесса диаспоры от метрополии» говорится о том, что для создания полной социально-политической, культурно-экономической и историко-эстетической идентичности в литературе любой страны необходимо собрать в едином контексте все ее составляющие дефиниции. Подробно рассмотрены истоки публицистических мотивов в фольклорных произведениях, выявлена социальная публицистика в устно-поэтическом творчестве акынов. Особенно ценным является контент-анализ фольклорных текстов, время от времени попадающие на страницы и в сюжеты информационных материалов СМИ. И здесь правомочно говорить и об этничности, и об идентичности, и о связи времен в дискурсе исторического контекста.

Во второй главе «Обзор публицистической литературы кыргызского зарубежья», в разделе «Идейное своеобразие публикаций кыргызов в СМИ России» говорится о публицистике, имеющейся в печатных изданиях на кыргызском языке, выходящих в России или других странах зарубежья и на русском языке. Интерес к кыргызской диаспоре виден в частых (ре)публикациях в журналах «Аалам кыргыздары» (Вселенная кыргызов), «Замандаш» (Современник), «Шоокум» (Сияние), «ДА-платформа» (Анкара), «Вестник Киргизского дома в Санкт-Петербурге», «Семетей», «Тил жана котормо» (Язык и перевод), «Шинжан кыргыз адабияты» (Киргизская литература Синьцзяня), газетах «Нур-Москва» (Луч-Москва), «Российские кыргызы», «Эне тили» (Родной язык), «Трудовой мигрант в Татарстане»). Историческую перспективу многогранного портрета любой страны и каждого этноса в ней создает такой род литературы, как художественная документалистика или публицистика», очевидно

синкретическое сращение литературы и журналистики на фоне актуализации политических, экономических, социальных, собственно культурных, философских и других проблем общества. Диссертантом рассматриваются публицистический мир кыргызов Республики Таджикистан, выявлена культурная дихотомия образов исторической и обретенной родин, выделено изображение национального характера, менталитета этноса в медиа.

В третьей главе «Черты публицистичности в кыргызской зарубежной литературной культуре» четыре раздела, в разделе «Традиции публицистов метрополии в творчестве диаспоры» показано, что это один из действенных механизмов в продвижении этнических идей. Автор интерпретирует содержание творчества представителей кыргызской диаспоры, в частности, социально-публицистический пафос поэзии кыргызов Китая: Беки Шаадат уулу, Мамбет Асан эрги, Гулзя Уалый кызы, Жоро Тоогоз уулу, Токтобек Дооронбек уулу. Диссертант анализирует также ценностные императивы публицистического творчества русскоязычного поэта Данияра Деркембаева (ФРГ), активно осуществляющего общественно-объединительную деятельность среди этнических кыргызов в странах Европы, выявляет специфику путевых записей в очеркистике Амина Алаева, проживающего в Канаде - все это представляет собой весьма пеструю картину литературной культуры, разнообразную по тематике и жанрам, эстетическим принципам, типу творчества и многому другому, так называемую «литературу кыргызской эмиграции».

*Теоретическая и практическая значимость* научных результатов диссертационной работы Сабировой В.К. заключается в направленности на разработку важных аспектов этничности в журналистике. Материалы исследований сориентированы на анализ публицистических произведений кыргызской диаспоры.

*Публикации по проблеме исследования* представляются достаточно репрезентативными. Статьи и материалы изданы в научных сборниках вузов КР, России, Казахстана, Таджикистана и др. Опубликовано четыре монографии, выпущены 7 томов хрестоматии по творчеству представителей киргизской

диаспоры во многих странах мира. Следует отметить, что переводы на русский и обратный - на киргизский язык многих произведений выполнены непосредственно автором диссертации, что подтверждает ценность личного вклада исследовательницы в литературоведение Кыргызстана.

Апробация работы имеет уже сейчас широкий характер. Материалы исследования используются в учебном процессе вузов южного региона КР, в ряде вузов страны и в масштабах Центральной Азии и регионов КНР.

Общетеоретические выводы работы – при том, что их нужно все же сформулировать более четко системно (это главная рекомендация автору диссертации), - обладают необходимой весомостью и важны для сегодняшнего понимания магистральных векторов киргизской культуры в целом.

Диссертант вполне обоснованно считает, что отрыв контекста публицистической литературы метрополии и диаспоры не верен и не нужен.

Уровень развития киргизской «диаспоральной» литературы в целом, видимо, свидетельствует о ее определенной зрелости и способности отражать сложные жизненные процессы, ставить и раскрывать проблемы, которые обычно стоят в сфере интересов мировой литературы. Достижения киргизской словесности, изображенные в конкретных произведениях, выдерживают испытание реализмом, отражая жизненные ситуации, ставя и решая проблемы национального и общечеловеческого порядка. Эстетический мир киргизов, живущих за рубежами родины, их творчество проникнуто гражданским и философским мироощущением идеями, являющими сущность современной этнической концептосферы. Сегодня особенно актуальны, жизненно необходимы исследования инациональных тем и идей евразийства, и важной перспективой этнической концептосферы в гуманитарной сфере являются именно литературные взаимодействия представителей разных этносов.

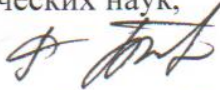
Изучение национальной литературной системы как дискурса вне географических либо политических границ тем более необходимо еще и потому, что киргизская культура стоит перед опасностью многовекторного разобщения. Это разобщение на уровне отслоения друг от друга двух пластов населения – так

называемых «кыргызов» и «киргизов», имеющих становящуюся все более различной культурную ориентацию и социально-культурные и языковые ориентиры и ценности. Это также разобщение кыргызских диаспор в России, Китае, Европе и т.д., которое имеет тенденцию возрастать как объективный результат глобализации.

Работа Сабировой В.К. выполнена на требуемом научном уровне, она может в качестве докторской диссертации быть рассмотрена на предмет защиты в соответствующем диссертационном совете в научном пространстве специальности 10.01.10. - Журналистика.

Доктор филологических наук,

профессор



Бободжанова Ранохон Махмудовна

г. Душанбе, проспект Рудаки 107

9928372-24-34-79



Подпись (Бободжановой Р.М) подтверждаю



Нач. ОК

Расулзода Насим

« 31 » марта 2015 г.